

PROGRAMME CINEMA ITINERANT BALAD'IMAGES PAYS DE LA CHATAIGNERAIE

Du 5 au 26 avril 2016

LA CHÂTAIGNERAIE

Zootopie (1h48)

Vendredi 8 avril à 15h00 et à 20h30 – 3D

La Vache (1h31)

Samedi 9 avril à 20h30

Dimanche 10 avril à 18h00

Tempête (1h29)

Dimanche 10 avril à 20h30

Chocolat (1h50)

Lundi 11 avril à 20h30

Heidi (1h46)

Samedi 23 avril à 20h30

Dimanche 24 avril à 18h00

The Danish Girl (1h59)

Jeudi 21 avril à 20h00 – VOSTFR

Les innocentes (1h55)

Vendredi 22 avril à 20h30

Lundi 25 avril à 20h30

ANTIGNY

Zootopie (1h48)

Mardi 5 avril à 14h30

Les Tuche 2 (1h34)

Mardi 5 avril à 20h30

CHAPELLE AUX LYS

Zootopie (1h48)

Mercredi 13 avril à 15h00

CHEFFOIS

Tempête (1h29)

Jeudi 14 avril à 20h30

Heidi (1h46)

Vendredi 15 avril à 16h00

Samedi 16 avril à 20h30

La Vache (1h31)

Vendredi 15 avril à 20h30

MOUILLERON EN PAREDS

La Vache (1h31)

Mardi 26 avril à 20h00

Les Tuche 2 (1h34)

Mercredi 20 avril à 20h00

Zootopie : A partir de 6 ans



Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place à Zootopia ! Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'arnaque ...

La Vache :

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.



Tempête :

A 36 ans, Dom est marin pêcheur en haute mer et ne rentre que quelques jours par mois à terre. En dépit de ses longues absences, il a la garde de ses deux enfants. Dom fait tout pour être un père à la hauteur. Il rêve même d'avoir sa propre affaire, un petit bateau de pêche à la journée qu'il exploiterait avec son fils. Assez grands pour s'assumer, Mailys et Mattéo n'en sont pas moins deux adolescents qui font leurs propres expériences. L'une d'elles, malheureuse, va forcer Dom à faire un choix entre son métier au grand large et sa vie de famille.



Heidi :



Heidi, une jeune orpheline, part vivre chez son grand-père dans les montagnes des Alpes suisses. D'abord effrayée par ce vieil homme solitaire, elle apprend vite à l'aimer et découvre la beauté des alpages avec Peter, son nouvel ami. Mais la tante d'Heidi, estimant qu'il ne s'agit pas là d'une éducation convenable, place la fillette dans une riche famille de la ville. Heidi va-t-elle supporter cette vie, loin de la montagne et de son grand-père ?

The Danish girl :



The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.

A fictitious love story loosely inspired by the lives of Danish artists Lili Elbe and Gerda Wegener. Lili and Gerda's marriage and work evolve as they navigate Lili's groundbreaking journey as a transgender pioneer.

Les innocentes :



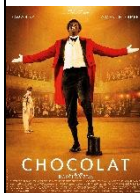
Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser... C'est pourtant ensemble qu'elles retrouveront le chemin de la vie.



Les Tuche 2 :

À l'occasion de l'anniversaire de « coin-coin », le benjamin de la fratrie, la famille Tuche part le retrouver aux États-Unis : les choses ne vont pas se passer comme prévu, mais alors pas du tout.

Chocolat :



Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

Tarifs Belle Épine, Cheffois, Mouilleron-en-Pareds, Antigny, la Chapelle aux Lys

Adulte : 5,50€, Réduits : 4€ (Adhérents Familles Rurales, enfants de moins de 16 ans, ou 18 ans Handicapés, Étudiants, Chômeurs, sur présentation justificatifs)