

4<sup>ème</sup> édition  
**FESTIVAL**

# Sol en Voix

**25, 26 & 27  
mai 2018**

**En route vers le sud**

Tarifs : 10 € // 7 € réduit

« Pass » 2 jours : 15 € // 10 € réduit

« Pass » 3 jours : 25 € // 16 € réduit

Gratuit pour les moins de 14 ans



**RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS**

à l'Office de Tourisme du Pays de La Châtaigneraie

**info@tourisme-payschataigneraie.fr ou 02.51.52.62.37**

**Pays de La Châtaigneraie**  
Communauté de Communes

**Menomblet  
La Châtaigneraie  
Thouarsais-Bouildroux**



4<sup>ème</sup> édition

**FESTIVAL**

# Sol en Voix

**En route vers le sud**

**les 25, 26 & 27 mai 2018**

Renseignements et réservations :

**02 51 52 62 37**

Toutes les infos  
sur notre site internet



Tarifs : 7€ & 10 €. Pass 2 & 3 jours

4<sup>ème</sup> édition  
**FESTIVAL**

*Sol en Voix*

**En route  
vers le sud**

*Comme à chacune de ses éditions, le festival « Sol en Voix » vous propose de découvrir des voix à travers un pays, une langue, a cappella ou accompagnées, de la tradition jusqu'à la création plus contemporaine... toujours dans un souci de représentation à échelle humaine.*

*L'année 2016 a résonné aux sons de l'Afrique... 2018 tracera un chemin vers le sud avec plusieurs étapes.*

**SAMEDI 26 MAI 2018**

à 20h30 - La Châtaigneraie - Salle Belle Épine

**Lula Pena**

*Folk & douceur - Portugal*

La musique de Lula Pena est un organisme vivant. Elle navigue sur une mer étrange, dont les rivages ont pour noms folk blues, flamenco, chanson française, phado (elle aime l'épeler ainsi) ou bossa nova, qu'elle frôle tous sans en laisser aucun intact. Sa voix est renversante et habitée, son jeu de guitare unique, son approche profondément émotionnelle et intuitive, quoique également conceptuelle et cérébrale. Elle a cette façon quasi-chamanique de ne faire qu'un avec son instrument : le souffle et la voix finissent par fusionner, par se transformer en un seul animal surnaturel et fabuleux.



**DIMANCHE 27 MAI 2018**

à 16h00 - Thouarsais-Bouildroux - Église

**Françoise Atlan**

*« L'Esprit de Grenade » chants et musiques de l'Andalousie médiévale*

Accompagnée par Nidhal Jaoua et Fouad Didi, Françoise Atlan nous fait l'honneur de sa présence. L'Esprit de Grenade, entre Romances Séfarades, Chants Arabo-andalous et Cantigas de Santa-Maria, c'est un peu l'histoire d'Al-Andalus, ce royaume arabe d'Espagne qui brilla de tous ses feux entre le VIII<sup>e</sup> siècle (les Arabes conquièrent une grande partie de l'Espagne en 711) et le XV<sup>e</sup> siècle, date de la chute de Grenade (1492) marquant l'achèvement de la Reconquista chrétienne. Véritable cœur battant de ce royaume, la ville de Grenade était l'une des plus importantes d'Occident, rivalisant avec Bagdad. Cette cité andalouse fut le centre d'une civilisation raffinée qui intégra les apports de tous les peuples autochtones (juifs, chrétiens, musulmans) dans un esprit de «Convivencia».

Les Cantigas de Santa-Maria, compilées par le monarque éclairé Alfonso X de Castille, ainsi que les chants séfarades et arabo-andalous nous ramènent à cette époque de créativité interculturelle, génératrice de paix et d'ouverture à l'autre.

Invitée des scènes majeures internationales telles que le Carnegie Hall à New-York, le Royal Albert Hall à Londres, le Library of Congress à Washington, le Festival International de Mexico, ou encore le Festival des Musiques Sacrées de Fès, la chanteuse a enregistré plusieurs disques primés par la critique - Diapason d'Or, Choc du Monde de La Musique, FFFF Télérama, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros...

**VENDREDI 25 MAI 2018**

à 20h30 - Menomblet - Salle municipale

**San Salvador**

*Chant polyphonique - Massif Central*

San Salvador, c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, un tambourin et douze mains. Les artistes sur scène allient l'énergie et la poésie brute des musiques populaires traditionnelles à une orchestration savante et plus contemporaine, essentiellement en Occitan. Le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par un rythme implacable. Il en résulte un moment poignant, à la fois joyeux et tragique d'une rare intensité. On en ressort transis.

En 1<sup>ère</sup> partie nous retrouverons le chœur de l'école de musique intercommunale dirigé par Mme Inesa Alcover.



**David & Alfred Lagos**

*Flamenco - Espagne*

David Lagos est l'un des chanteurs de flamenco les plus authentiques de sa génération. Durant l'été 2014, il triomphe au prestigieux concours de La Minas de la Unión et s'impose dans le premier cercle du cante.

David Lagos a tracé sa route avec exigence et rigueur. Auteur de textes inspirés, passionné par l'histoire du cante, il devient une figure du cante p'atras (chant de derrière), celui qui soutient les danseurs, et finit par s'imposer comme soliste en 2002. Il est un oiseau rare, un de ces artistes sans esbroufe, qui traque la vérité du chant. Avec son frère Alfredo Lagos à la guitare, il nous propose un récital de cante en hommage au flamenco de la ville de Jerez de la Frontera, le berceau du flamenco. Puissant et profond.

*Les élèves en guitare de l'école de musique intercommunale joueront un morceau en leur compagnie, accompagnés par leur enseignant M. Frédéric Barré.*

Crédits photos : Daniel MPANTIGA,  
Buddy HIRES, Flore SIBYLLE