

25^{ème} édition

Euro Festival Newspaper

Thursday 26th of July

 #EPF2017  Eurofestival filtre 

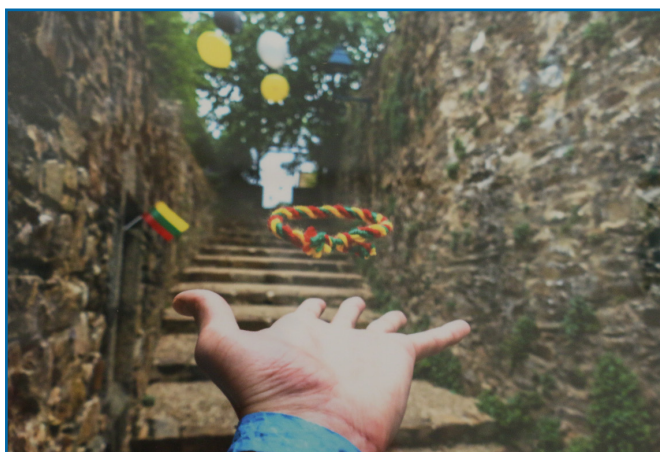
Weather Forecast

8h  60% 17°
///

12h  50% 19°
///

18h  19°

23h  15°



PAINTINGS AND PHOTOGRAPHY COMPETITIONS

C'est dans une salle aux murs blancs, dans la Vendéethèque de la Châtaigneraie, qu'ont été exposées les peintures et photographies des festivaliers. Les œuvres sont ensuite laissées à l'appréciation du public. Par un système de points, les délégations peuvent classer leurs œuvres favorites. Entre des photos de spectateurs, un « cosplay » de Tintin ou encore une photo de groupe de festivaliers dans une salle de classe, les photographes ont essayé de montrer des instants où le bonheur du festival transparaît. Quant aux peintres, ils nous font (re)découvrir par leurs toiles les monuments de la ville à travers un regard neuf, un regard étranger.

Festivaliers, festivalières, vous avez jusqu'à demain pour noter toutes ces créations. Alors, profitez en !

It was in a room with white walls, in the Vendéethèque of La Châtaigneraie, that the paintings and photos of the festival were exhibited. The works are then left to the appreciations of the public. Through a system of points, delegations can classify their favorite works. Between pictures of spectators, a «cosplay» of Tintin or a group photo of festival-goers in a classroom, the photographers tried to show moments when the happiness of the festival is apparent. As for the painters, they make us (re) discover through their paints the monuments of the city through a new look, a foreign look.

Festivalers, festival-goers, you have until tomorrow to note all these creations. So enjoy it!



Thursday 26th of July

CHILDREN SHOW / SPECTACLE POUR ENFANTS

Hier après-midi, trois spectacles ont eu lieu devant les yeux ébahis de très nombreux enfants, parents et grands parents. Les spectateurs ont pu découvrir en chansons le monde imaginaire de la pièce “Léon et Léo, passeurs de rêves ». Équipés d’un bus, d’instruments de musique et d’humour les acteurs ont emmené Simone (leur audience) dans un voyage magique. Par la suite, les plus petits ont pu participer à un atelier de ballons de baudruche dirigé par Soraya Bouzid et assisté à un concert philharmonique bien ficelé de Hold up Gérard. Les voix des enfants et les nombreux applaudissements ont prouvé la réussite des spectacles. Des représentations joyeuses et décalées à voir en famille !



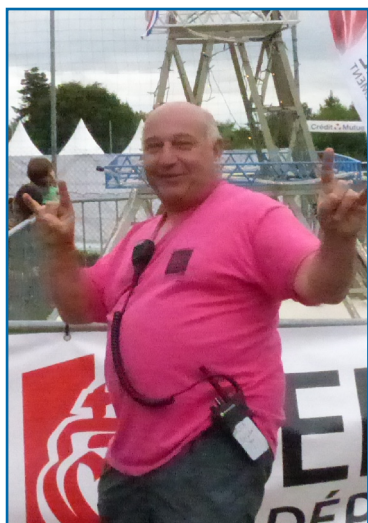
Yesterday afternoon, three shows took place in front of many attentive children, parents and grandparents. Spectators could, threw songs, discover the imaginary world of the show “Léon et Léo, passeurs de rêves”. Equipped with a bus, musical instruments and humor the actors took “Simone” (their audience) on a magical journey. Following, the smallest were able to participate in a balloon workshop led by Soraya Bouzid and saw a good philharmonic concert by Hold up Gérard. The voices of the children and the loud applause proved the success of the plays. Happy representations to see in family.

EPF COUPLE FRED et MARIE CLAUDE

Fred et Marie-Claude sont probablement le premier couple inter-délégation de l’Eurofestival. Fred Lua, luxembourgeois, et Marie-Claude Benoist, française habitante de Thouarsais, se sont rencontrés durant le tout premier Eurofestival, en 1992, à Libramont (Belgique). Ce n’est qu’en 1998, alors qu’ils avaient tous les deux perdu leur conjoint, qu’ils ont réellement fait connaissance. Marie-Claude était alors référente de la délégation du Luxembourg. Ce fut le début d’une longue et belle histoire partagée entre deux pays. Kilomètre après kilomètre, ils se retrouvaient au début à Paris, afin de réussir à concilier cet amour naissant avec une vie professionnelle et familiale déjà très riche. Aujourd’hui, Fred et Marie-Claude vivent ensemble mais toujours partagés entre 2 pays. C’est avec beaucoup d’émotion et de pudeur que Fred et Marie-Claude parlent aujourd’hui de ces Eurofestival de 1992 et 1998. Bien qu’ils ne participent plus officiellement à l’Eurofestival, ils n’hésitent pas à venir tous les jours au 25ème Eurofestival.



Fred and Marie-Claude are probably the first inter-delegation couple of the Eurofestival. Fred Lua, Luxemburger, and Marie-Claude Benoist, a French lady resident of Thouarsais, met during the first Eurofestival in 1992 in Libramont (Belgium). It was not until 1998, when they both lost their spouses that they really got to know each other. Marie-Claude was then in charge of the Luxembourg delegation. This was the beginning of a long and beautiful history shared between two countries. Kilometer after kilometer, they met in Paris first, to succeed in reconciling this nascent love with a professional life and family already important. Today, Fred and Marie-Claude live together but always shared between two countries. It is with great emotion and modesty that Fred and Marie-Claude speak today of these Eurofestival of 1992 and 1998. Although they do not participate officially in the Eurofestival, they do not hesitate to come every day at the 25th Eurofestival.



Stéphane

Stéphane, peux-tu nous expliquer tes missions dans le festival ?

J'assure la coordination entre l'association Let's Go, les prestataires extérieurs (sécurité, ménage,...) et les bénévoles.

Quelles sont les tâches qui te prennent le plus de temps ?

Mon temps de présence sur le site est très important. Parfois je travaille de 8 h à 4 h du matin. Nous faisons le tour du site puis nous installons le matériel nécessaire à l'Eurovillage avant l'arrivée des visiteurs.

Es-tu satisfait du festival ?

Bien sûr ! C'est un très bel évènement, les équipes s'impliquent énormément et restent optimistes malgré le mauvais temps.

Stéphane, can you explain your missions in the festival?

I ensure the coordination between the association Let's Go, the external providers (security, household,...) and volunteers.

Which tasks take you the most time?

I spend most of my time on the Eurovillage. Sometimes I work from 8 am to 4 am. We go around the place and then we install the necessary equipment for the Eurovillage before the arrival of the visitors.

Are you satisfied with the festival?

Of course! It's a wonderful event; the volunteers are very involved and remain optimistic despite the bad weather.



Jonathan

Jonathan, que gères-tu au sein du festival ?

Avec la société de sécurité, je coordonne du blocage des accès routiers, de la signalétique des parkings et des blocs sanitaires destinés aux festivaliers. Nous recevons chaque jour des milliers de visiteurs et assurons leur sécurité. Avec l'aide des bénévoles, nous avons monté des infrastructures spéciales pour organiser les parkings et les entrées sur le site. Les postes en sécurité ne sont pas les plus attirants mais je peux compter sur les bénévoles qui sont très motivés, je suis vraiment satisfait de leur état d'esprit.

Jonathan, what do you manage within the festival?

With the security company, I coordinate the blocking of road accesses, signage for car parks and sanitary blocks for festival-goers. We receive thousands of visitors each day and ensure their safety. With the help of the volunteers, we set up special infrastructures to organize the car parks and the entrances on the site. The safe positions are not the most attractive but I can count on the volunteers who are very motivated, I am really satisfied with their state of mind.



Amaury

Amaury, comment s'organisent tes journées ?

Toute la journée, on réapprovisionne les bars des sports, du théâtre-gastronomie et de l'Eurovillage. Ensuite les permanences débutent et se terminent vers 5 h du matin pour la soirée des festivaliers.

Quel est le principe des bars à vins et à bières ?

Nous voulons faire découvrir les vignerons et les brasseurs vendéens aux visiteurs. Chaque soir ce sont des producteurs différents. Ces bars attirent beaucoup de curieux, surtout le bar à vins qui a vendu tout son stock hier soir !

Amaury, how are your days organized?

All day long, the bars of sports, the theater-gastronomy and the Eurovillage are replenished. Afterwards, the services start and end around 5 am for the evening of the festival-goers.

How does the wine and beer bars work?

We want to introduce visitors to wine growers and brewers. Each night they are different producers. These bars attract many curious, especially the wine bar that sold all its stock last night!

FOOTBALL

Thursday 26th of July

Groupe A



Groupe B



Groupe C



Groupe D



1/Eurovillage
Eurovillage

2/Stade
Stadium

TODAY'S AGENDA

7h30

8h00

Petit-déjeuner pour les festivaliers
Festival-Goers breakfast

10h00

Football
Football

12h00

14h00

Déjeuner pour les festivaliers
Lunch for all the festival-Goers

16h00

Football
Football

Gastronomie
Gastronomy

Finland / Poland / Denmark / Ireland

Théâtre de rue
Street theater
Hungary / Latvia

18h00

20h00

Dîner pour les festivaliers
Dinner for all the festival-Goers

Spectacle culturels
Cultural performance

Luxembourg / Belgium / Spain / Germany

22h00

Concerts
Concerts

Taran Celt / Spams

24h00

